

CONCORSO VIDEO



PISA CONTESTA:

la Biblioteca Serantini, nell'ambito delle celebrazioni per il quarantesimo anniversario dell'assassinio di Franco Serantini, e in collaborazione col cinema Arsenale, indice un concorso per registi e videomaker che ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere il rapporto dei giovani toscani con la storia e la memoria della città di Pisa. Più specificamente il concorso vuole raccontare in modo creativo la Contestazione a Pisa, le storie, le idee, i progetti e le esperienze di controcultura che hanno attraversato la città dal 1968 ad oggi, mantenendone viva la memoria con un archivio di testimonianze originali.

Pisa CONTESTA è un concorso senza alcun fine di lucro, a scopo puramente divulgativo. È rivolto a giovani **videomaker e registi di età compresa tra i 18 e i 35 anni**, studenti e cittadini toscani, italiani o stranieri. Le opere potranno essere creazioni individuali o di gruppo.

Condizioni e termini di partecipazione:

Saranno accettate solo opere realizzate specificamente per il concorso Pisa CONTESTA.

I cortometraggi dovranno essere in lingua italiana o sottotitolati in lingua italiana e non dovranno superare la **durata massima di dieci minuti** (titoli di testa e di coda compresi).

Le opere potranno appartenere a qualsiasi genere (fiction, documentario, astratto, animazione, sperimentale, videoclip, altro).

Al concorso potrà essere presentata non più di un'opera per autore.

Per quanto concerne la colonna sonora si consiglia di utilizzare musiche con **licenza Creative Commons**, citando espressamente fonte e autore. Qualsiasi obbligo legale inerente problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore dell'opera. Si consiglia inoltre di rilasciare l'opera video sempre con licenza Creative Commons.

Agli autori che ne faranno richiesta sarà data la possibilità di utilizzare i materiali d'archivio di proprietà della Biblioteca Serantini (fotografie, documenti, volantini, manifesti).

Iscrizione:

L'iscrizione è gratuita e comporta l'accettazione integrale del Regolamento.

L'iscrizione si divide in due fasi.

1) compilazione della scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.bfs.it. La scheda (che include una presentazione dell'opera e una sua breve sinossi), dovrà poi essere spedita all'indirizzo e-mail segreteria@bfs.it **unitamente ad un link** (preferibilmente YouTube o Vimeo) da cui sia possibile visionare l'opera in streaming.

2) invio dell'opera su supporto DVD al seguente indirizzo:

Biblioteca Franco Serantini

Largo C. Marchesi, s.n. civ.

56124 Pisa

tramite raccomandata A.R., posta celere o corriere, **entro e non oltre il 31/10/2012** (farà fede il timbro postale di partenza). È possibile anche la consegna a mano presso la sede della Biblioteca, richiedendo un appuntamento al numero 331 1179799.

Insieme al DVD dell'opera il concorrente dovrà includere nel plico:

- la scheda di iscrizione stampata e firmata
- un CD-ROM contenente la scheda di iscrizione in formato elettronico
- una immagine rappresentativa dell'opera (risoluzione 300dpi).

Sono inoltre necessarie le seguenti dichiarazioni stampate e firmate dall'autore (o autori):

- consenso al trattamento dei propri dati personali
- liberatoria per l'utilizzo dell'opera

Le opere saranno prese in considerazione solo dopo che entrambe le fasi dell'iscrizione saranno state completate. La sola iscrizione via mail non consente di partecipare al concorso.

I plichi inviati dovranno essere contrassegnati dalla dicitura "**Concorso video PISA CONTESTA**". I plichi anonimi, o incompleti o non in regola con il presente bando non saranno presi in considerazione né esaminati.

Le copie delle opere non verranno restituite ma entreranno a far parte dell'Archivio della Biblioteca Franco Serantini. Tutti i diritti relativi alle opere rimangono comunque di proprietà degli autori.

Gli autori si assumono, inoltre, la responsabilità del materiale girato.

Una selezione delle opere pervenute potrà essere diffusa attraverso il web o all'interno di incontri di approfondimento, dibattiti, retrospettive e mostre tematiche.

Per cause di forza maggiore o per apportare migliorie, l'organizzazione si riserva di modificare il Regolamento, dandone informazione sul sito della biblioteca (www.bfs.it).

L'organizzazione, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei lavori pervenuti, non risponde per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire dal momento dell'arrivo in poi.

Valutazione e premiazione finale:

Fra tutti i video pervenuti una commissione di preselezione sceglierà le dieci opere finaliste. Tra queste una giuria di esperti sceglierà i tre cortometraggi vincitori. **La premiazione finale avverrà presso il cinema Arsenale a fine novembre 2012** (data da stabilire).

Nel corso della serata di premiazione finale saranno proiettate tutte le dieci opere finaliste.

La composizione della giuria di esperti, l'elenco dei dieci cortometraggi selezionati, la data e il luogo della finale verranno resi noti sul sito www.bfs.it entro il 20/11/2012.

Le decisioni della commissione e della giuria sono insindacabili.

Le opere saranno selezionate e valutate in base ai seguenti criteri:

- originalità nella scelta della storia da narrare
- creatività del linguaggio video utilizzato

I premi:

- **Primo premio: buono di euro 500 in attrezzature video o, in alternativa, in libri**
- **Secondo premio: buono di euro 250 in attrezzature video o, in alternativa, in libri**
- **Terzo premio: buono di euro 150 in attrezzature video o, in alternativa, in libri**

L'Organizzazione si riserva di attribuire altri riconoscimenti fuori concorso ad opere di particolare valore.

**Per ulteriori informazioni scrivere a:
segreteria@bfs.it**